



Pejzaż muzyką malowany

REGULAMIN

XXVIII REGIONALNEGO PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW LUDOWYCH, KAPEL I GRUP ŚPIEWACZYCH

„PEJZAŻ MUZYKĄ MALOWANY”

GOŚCIESZOWICE, 15 CZERWCA 2024

I

SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorem wydarzenia jest Gminne Centrum Kultury w Niegosławicach z/s w Gościeszowicach (dalej GCK).
2. Cele przeglądu:
 - ochrona i popularyzacja niematerialnego dziedzictwa kulturowego,
 - integracja środowiska artystycznego regionu,
 - radość wspólnego spotkania się, śpiewania i muzykowania,
 - ocena sytuacji artystycznej w zespołach ludowych, kapelach i grupach śpiewaczych w regionie,
 - promocja Gminy Niegosławice.
3. Termin przeglądu: 15 czerwca 2024r.
4. Miejsce przeglądu: plac przy GCK – plener (Gościeszowice 90, 67-312 Niegosławice).

II

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W przeglądzie mogą uczestniczyć amatorskie zespoły i kapele ludowe (tradycyjne i stylizowane) oraz grupy śpiewacze i soliści - śpiewacy, bez względu na wiek wykonawców.
2. Warunkiem koniecznym do udziału w przeglądzie jest dostarczenie wypełnionej karty zgłoszenia do GCK osobiście, pocztą na adres: Gminne Centrum Kultury w Niegosławicach z/s w Gościeszowicach, Gościeszowice 90, 67-312 Niegosławice lub skanem na adres e-mail: sekretariat@gckgoscieszowice.pl **w terminie do 26 kwietnia 2024 r.** (w przypadku wysyłki pocztą decyduje data wpływu do GCK).
3. Do zgłoszenia należy dołączyć linki do nagrań zespołu/wykonawcy prezentujących jego poziom artystyczny. Linki należy przesłać na adres mailowy: sekretariat@gckgoscieszowice.pl.
4. Do udziału w przeglądzie można zgłaszać grupy i solistów w następujących kategoriach:
 - a) zespoły ludowe (tradycyjne i stylizowane, łączące śpiew, muzykę instrumentalną i taniec),



Gminne Centrum Kultury w Niegosławicach z/ s w Gościeszowicach
Gościeszowice 90, 67-312 Niegosławice
Nip: 924 16 18 019, Regon: 971306282
Sekretariat: tel. 68 378 14 81
e-mail: sekretariat@gckgoscieszowice.pl

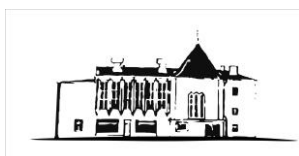


- b) kapele ludowe (tradycyjne i stylizowane),
 - c) ludowe grupy śpiewacze (tradycyjne i stylizowane, z akompaniamentem lub a capella),
 - d) grupy śpiewacze współczesne (prezentujące mieszany repertuar: ludowy, biesiadny, rozrywkowy itp.; z akompaniamentem lub a capella),
 - e) śpiewacy soliści (repertuar ludowy).
- 5. Nie dopuszcza się śpiewu lub tańca do podkładu muzycznego (nagrania).**
- 6. O zakwalifikowaniu do udziału w przeglądzie decyduje Organizator, który powiadomi zgłoszonych wykonawców o swojej decyzji w terminie do 7 maj 2024 r..
 - 7. Zakwalifikowani uczestnicy zobowiązani są do opłacenia akredytacji za udział w przeglądzie w wysokości **15zł za każdego członka grupy zgłoszonej do przeglądu** na rachunek bankowy GCK: Bank Spółdzielczy w Żaganiu, 18 9657 0007 0010 0118 5794 0001.
 - 8. Uczestnicy przeglądu pokrywają we własnym zakresie koszty dojazdu na przegląd.

III

WARUNKI PREZENTACJI

- 1. Zespoły ludowe prezentują program artystyczny trwający od 15 do 20 minut prezentujący folklor muzyczno-taneczny w formie tradycyjnej, artystycznie opracowanej lub stylizowanej. Preferowane będą prezentacje osadzone w kontekście konkretnych zwyczajów i obrzędów lub w kontekstach związanych ze świętami rodzinnymi i dorocznymi lub życiem codziennym mieszkańców dawnej wsi.
- 2. Kapele ludowe prezentują od 3 do 5 utworów o łącznym czasie trwania 15-20 minut. Preferowane będą prezentacje muzyki ludowej w formie tradycyjnej lub jej opracowania artystyczne nieodbiegające znacząco od tradycyjnego pierwowzoru. Dopuszcza się prezentację maksymalnie jednej kompozycji autorskiej odzwierciedlającej charakterystykę muzyki tradycyjnej.
- 3. Ludowe grupy śpiewacze prezentują od 3 do 5 utworów o łącznym czasie trwania 10-15 minut. Preferowane będą prezentacje pieśni w formie tradycyjnej lub jej opracowania artystyczne nieodbiegające znacząco od tradycyjnego pierwowzoru. Dopuszcza się prezentację maksymalnie jednej kompozycji autorskiej odzwierciedlającej charakterystykę muzyki tradycyjnej. Śpiew może być wykonywany z akompaniamentem instrumentów tradycyjnych lub a capella.
- 4. Grupy śpiewacze współczesne prezentują od 3 do 5 utworów o łącznym czasie trwania 10-15 minut. Śpiew może być wykonywany z akompaniamentem (również z instrumenty elektroniczne) lub a capella.
- 5. Śpiewacy soliści prezentują od 2 do 3 pieśni ludowych o łącznym czasie trwania do 5 minut. Preferowany będzie śpiew tradycyjny.



Gminne Centrum Kultury w Niegosławicach z/ s w Gościeszowicach
Gościeszowice 90, 67-312 Niegosławice
Nip: 924 16 18 019, Regon: 971306282
Sekretariat: tel. 68 378 14 81
e-mail: sekretariat@gckgoszczowice.pl



IV OCENA PREZENTACJI

1. Oceny prezentacji dokonuje Rada Artystyczna powołana przez Organizatora.
2. Kryteria oceny z podziałem na kategorie wykonawcze:
 - a) zespoły ludowe:
 - dobór repertuaru,
 - technika wokalna i taneczna,
 - poprawność etnograficzna strojów i innych aspektów prezentacji,
 - choreografia (w przypadku zespołów stylizowanych),
 - scenariusz i reżyseria widowiska,
 - akompaniament kapeli,
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - b) Kapele ludowe:
 - dobór repertuaru,
 - technika wykonawcza,
 - poprawność etnograficzna składu instrumentalnego (preferowane będą kapele posiadające w składzie instrumenty tradycyjne),
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - c) Ludowe grupy śpiewacze:
 - dobór repertuaru,
 - technika wykonawcza,
 - interpretacja utworu,
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - d) współczesne grupy śpiewacze:
 - dobór repertuaru,
 - technika wykonawcza,
 - interpretacja utworu,
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - e) śpiewacy – soliści:
 - dobór repertuaru,
 - technika wykonawcza,
 - interpretacja utworu,
 - ogólny wyraz artystyczny,
3. Rada Artystyczna przyzna tytuł laureata w każdej kategorii wykonawczej oraz wyróżnienia.
4. Laureaci otrzymają nagrody finansowe.

Organizator zapewni każdemu uczestnikowi 1 ciepły posiłek.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym regulaminie.



Gminne Centrum Kultury w Niegosławicach z/ s w Gościeszowicach
Gościeszowice 90, 67-312 Niegosławice
Nip: 924 16 18 019, Regon: 971306282
Sekretariat: tel. 68 378 14 81
e-mail: sekretariat@gckgoszczowice.pl

