



## REGULAMIN

### XXX REGIONALNEGO PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW LUDOWYCH, KAPEL I GRUP ŚPIEWACZYCH

#### „PEJZAŻ MUZYKĄ MALOWANY”

GMINA NIEGOSŁAWICE, 30 MAJA 2026 r.

## I

### SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorem wydarzenia jest Gminne Centrum Kultury w Niegosławicach z/s w Gościeszowicach (dalej GCK).
2. Cele przeglądu:
  - ochrona i popularyzacja niematerialnego dziedzictwa kulturowego,
  - integracja środowiska artystycznego regionu,
  - radość wspólnego spotkania, śpiewania i muzykowania,
  - ocena sytuacji artystycznej w zespołach ludowych, kapelach i grupach śpiewaczych w regionie,
  - promocja Gminy Niegosławice.
3. Termin przeglądu: 30 maja 2026 r.
4. Miejsce przeglądu: Gmina Niegosławice (67-312 Niegosławice).

## II

### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W przeglądzie mogą uczestniczyć amatorskie zespoły i kapele ludowe (tradycyjne i stylizowane) oraz grupy śpiewacze, bez względu na wiek wykonawców.
2. Warunkiem koniecznym do udziału w przeglądzie jest dostarczenie wypełnionej karty zgłoszenia do GCK osobiście lub pocztą na adres: Gminne Centrum Kultury w Niegosławicach z/s w Gościeszowicach, Gościeszowice 90, 67-312 Niegosławice, lub skanem na adres e-mail: sekretariat@gckgoscieszowice.pl **w terminie do 24 kwietnia 2026 r.** (w przypadku wysyłki pocztą, decyduje data wpływu do GCK).
3. Do zgłoszenia należy dołączyć nagrania lub linki do nagrań zespołu/wykonawcy prezentujących jego poziom artystyczny. Linki należy przesać na adres mailowy: sekretariat@gckgoscieszowice.pl.
4. Do udziału w przeglądzie można zgłaszać grupy w następujących kategoriach:



Gminne Centrum Kultury w Niegosławicach z/ s w Gościeszowicach  
Gościeszowice 90, 67-312 Niegosławice  
Nip: 924 16 18 019, Regon: 971306282  
Sekretariat: tel. 572 085 671  
e-mail: [sekretariat@gckgoscieszowice.pl](mailto:sekretariat@gckgoscieszowice.pl)



- a) zespoły ludowe (tradycyjne i stylizowane, łączące śpiew, muzykę instrumentalną i taniec),
  - b) kapele ludowe (tradycyjne i stylizowane),
  - c) ludowe grupy śpiewacze (tradycyjne i stylizowane, z akompaniamentem tradycyjnym lub a capella),
  - d) grupy śpiewacze współczesne (prezentujące mieszany repertuar: ludowy, biesiadny, rozrywkowy itp.; z akompaniamentem nietradycyjnym, a capella lub z podkładem muzycznym),
5. O zakwalifikowaniu do udziału w przeglądzie decyduje Organizator, który powiadomi zgłoszonych wykonawców o swojej decyzji w terminie do 30 kwietnia 2026 r..
  6. Uczestnicy przeglądu pokrywają we własnym zakresie koszty dojazdu na przegląd.
  7. Organizator nie zapewnia wyżywienia. Istnieje możliwość odpłatnego zamówienia posiłków lub zakupienia jedzenia podczas wydarzenia.

### III

#### WARUNKI PREZENTACJI

1. Tematem przewodnim przeglądu jest **wiosna**. **Każdy wykonawca uczestniczący w przeglądzie musi zaprezentować co najmniej jeden utwór związany z wiosną, jej nadejściem, wiosennymi zwyczajami lub wiosennym rozkwitem przyrody.**
2. Zespoły ludowe prezentują program artystyczny trwający od 15 do 20 minut prezentujący folklor muzyczno-taneczny w formie tradycyjnej, artystycznie opracowanej lub stylizowanej. Preferowane będą prezentacje osadzone w kontekście konkretnych zwyczajów i obrzędów związanych z tematem przeglądu.
3. Kapele ludowe prezentują program o łącznym czasie trwania do 15 minut. Preferowane będą prezentacje muzyki ludowej w formie tradycyjnej lub jej opracowania artystyczne nieodbiegające znacząco od tradycyjnego pierwowzoru. Dopuszcza się prezentację maksymalnie jednej kompozycji autorskiej odzwierciedlającej charakterystykę muzyki tradycyjnej.
4. Ludowe grupy śpiewacze prezentują program o łącznym czasie trwania do 12 minut. Preferowane będą prezentacje pieśni w formie tradycyjnej lub jej opracowania artystyczne nieodbiegające znacząco od tradycyjnego pierwowzoru. Dopuszcza się prezentację maksymalnie jednej kompozycji autorskiej odzwierciedlającej charakterystykę muzyki tradycyjnej. Śpiew może być wykonywany z akompaniamentem instrumentów tradycyjnych lub a capella.
5. Grupy śpiewacze (inne niż ludowe) prezentują program o łącznym czasie trwania do 12 minut. Śpiew może być wykonywany z akompaniamentem (również instrumenty elektroniczne), a capella lub z podkładem w postaci nagrania. Zespoły mogą prezentować własne kompozycje.



Gminne Centrum Kultury w Niegosławicach z/ s w Gościeszowicach  
Gościeszowice 90, 67-312 Niegosławice  
Nip: 924 16 18 019, Regon: 971306282  
Sekretariat: tel. 572 085 671  
e-mail: [sekretariat@gckgoszczowice.pl](mailto:sekretariat@gckgoszczowice.pl)



#### IV OCENA PREZENTACJI

1. Przegląd **jest konkursem**.
2. Organizator powoła Radę Artystyczną, która oceniać będzie występy uczestników.
3. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną w dzień przeglądu, około godziny 22.00.
4. Najlepsze zespoły otrzymają nagrody finansowe.
5. Kryteria oceny z podziałem na kategorie wykonawcze:
  - a) zespoły ludowe:
    - dobór repertuaru,
    - technika wokalna i taneczna,
    - poprawność etnograficzna strojów i innych aspektów prezentacji,
    - choreografia (w przypadku zespołów stylizowanych),
    - scenariusz i reżyseria widowiska,
    - akompaniament kapeli,
    - ogólny wyraz artystyczny,
  - b) Kapele ludowe:
    - dobór repertuaru,
    - technika wykonawcza,
    - poprawność etnograficzna składu instrumentalnego (preferowane będą kapele posiadające w składzie instrumenty tradycyjne),
    - ogólny wyraz artystyczny,
  - c) Ludowe grupy śpiewacze:
    - dobór repertuaru,
    - technika wykonawcza,
    - interpretacja utworu,
    - ogólny wyraz artystyczny,
  - d) grupy śpiewacze (inne niż ludowe):
    - dobór repertuaru,
    - technika wykonawcza,
    - interpretacja utworu,
    - ogólny wyraz artystyczny,



## V

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zachęca do udziału w potańcówce, która odbędzie się na zakończenie przeglądu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym regulaminie.



Gminne Centrum Kultury w Niegosławicach z/ s w Gościeszowicach  
Gościeszowice 90, 67-312 Niegosławice  
Nip: 924 16 18 019, Regon: 971306282  
Sekretariat: tel. 572 085 671  
e-mail: [sekretariat@gckgoscieszowice.pl](mailto:sekretariat@gckgoscieszowice.pl)

